



**ComicA!**  
donne da ridere

## Programma Spettacoli

### TEATRO SPACE – TORINO

Via Mantova 38 TORINO

V 14 / S 15 gennaio 2011 **LE SORELLE SUBURBE** in *"Il peggio del meglio"*

V 28 gennaio 2011 **RITA PELUSIO** in *"Pianto tutto"*

S 12 febbraio 2011 **KATIA BENI** in *"Prima o poi casco"*

V 25 / S 26 febbraio 2011 **CINZIA LEONE** in *"Poche idee e basta!"*

S 12 marzo 2011 **ANNA MEACCI** in *"Non ferma a Chiasso"*

Teatro dell'Istante

Sede operativa:

Via Aosta 8 10152 TORINO Tel. 011 19717391 Cell. 348\_8292820 email [teatrodelistante@hotmail.com](mailto:teatrodelistante@hotmail.com)

Sede legale:

Via delle Colombaie 22/1 59013 Montemurlo PRATO

Partita I.V.A. e Codice Fiscale 0537 375 0487

## Spettacoli

# LE SORELLE SUBURBE in

## IL PEGGIO DEL MEGLIO

di e con Tiziana Catalano e Luisella Tamietto

arrangiamenti musicali Aldo Rindone

costumi di Agostino Porchietto

**Produzione Fondazione TPE**



Un'ora e mezzo di spassosi sketches e brevi siparietti in cui le Sorelle Suburbe incarnano una galleria di personaggi, dando via libera a un carosello di gags, tormentoni, parodie e comiche scenette. Le Suburbe sono due bravissime attrici di Torino, non sono sorelle e non sono nate artisticamente allo Zelig. Ci sono passate ma avevano già un loro percorso artistico affermato in Italia e in Europa nel panorama del genere comico, dato il loro singolare e personalissimo modo di esprimersi in scena. Il loro è un gioco costruito su basi di grande preparazione, serietà e comicità, attraverso il quale si scava contemporaneamente a fondo nel mondo dell'interiorità femminile, lasciando emergere con straordinaria autoironia le sue mille fragilità, dove si analizzano le sfumature ed i colori dell'anima, i differenti modi di rapportarsi con il proprio corpo, con le persone, con il lavoro, con la società, l'amore, la diversità, la solitudine, la gioia, sempre all'insegna della comicità surreale e stralunata che le caratterizza e che ha contribuito al loro successo, portandole ad essere irresistibili protagoniste della fortunata trasmissione televisiva "Chiambretti Night".

# RITA PELUSIO in

## PIANTO TUTTO

di Riccardo Piferi, Marianna Stefanucci e Rita Pelusio

Regia di Riccardo Piferi



"Questo spettacolo mi ha colto all'improvviso come la voglia di piangere che arriva quando meno te l'aspetti e non puoi mandarla via... e allora cosa fai? Ci giochi. Saltello, come dentro a una pozzanghera, e trovo aspetti comici e grotteschi, incontro donne, le fuoriclasse della lacrima, le amiche care con le quali ho condiviso molti fazzoletti... e decido di portare in scena una reazione alla vita... Se vivo in un tempo dove i sentimenti vengono messi in vendita ai migliori offerenti, allora voglio cercare una dimensione intima e sincera da condividere con il pubblico. Come si piange? Quando si piange? Perché si piange? Per gli stessi motivi per i quali si ride, e allora capovolgo il pianto e rido... fino a che non mi vengono le lacrime agli occhi."

**Teatro dell'Istante**

Sede operativa:

Via Aosta 8 10152 TORINO Tel. 011 19717391 Cell. 348\_8292820 email [teatrodellistante@hotmail.com](mailto:teatrodellistante@hotmail.com)

Sede legale:

Via delle Colombaie 22/1 59013 Montemurlo PRATO

Partita I.V.A. e Codice Fiscale 0537 375 0487

## KATIA BENI in

### PRIMA O POI CASCO

di Katia Beni, Donatella Diamanti e Fabio Genovesi

E pensare che Katia Beni si era iscritta a Fisica! Ebbene sì: è misurandosi con la passione per una scienza così importante per il progresso dell'umanità, che ha visto (e vede) protagonisti geniali pensatori, che Katia Beni ha potuto scoprire e comprendere la sua vera indole: la comicità. Suo malgrado (e nonostante gli sforzi prodotti durante le lezioni, le fasi di sperimentazione, l'applicazione del pensiero logico), a lei capitava di produrre ilarità attraverso deduzioni che le uscivano - quasi sempre - del tutto illogiche. E' attraverso l'analisi dei fenomeni circostanti che le è capitato di compiere, che nasce questo recital, scaturito da una capacità non comune: l'osservazione irriverente del mondo. Lo spettacolo è un entusiasmante assemblaggio di follia, demenzialità e comicità, dove "tutto diventa relativo", compreso il coinvolgimento diretto del pubblico, chiamato a partecipare ed interagire con le continue improvvisazioni della protagonista. Un vero e proprio viaggio attraverso i tanti luoghi comuni che ci riserva il nostro tempo: fatto di fretta e incomunicabilità; un tempo in cui se non sai "navigare in internet", sei considerato "uno da internare".



## CINZIA LEONE in

### POCHE IDEE E BASTA!

Scritto da Cinzia Leone con Fabio Mureddu.

Regia di Walter Nanni.

**Produzione Perrone Srl**

La realtà non è mai stata così spettacolare. Qualunque banalità viene trasformata in un grande evento. Nessuno si accontenta più di niente. Nessuno si accontenta della realtà così come è. E forse abbiamo ragione. Ma la realtà è troppo difficile da cambiare, quindi facciamo prima a migliorarla con effetti speciali. Con tutti gli effetti speciali la realtà, in realtà, rimane misera come prima, ma a noi, ubriachi di bugie, ogni volta che la guardiamo... ci sembra di vedere Sanremo. E' così che nascono i reality! E' così che nasce il telefonino esibizionista... che ha la custodia a forma di perizoma perché quando squilla si alza per ballare il samba e c'ha tutto il culo di fuori. La lavatrice taciturna... si lava un carico di panni da venti chili... senza lamentarsi, neanche una parola. Per paura di non accontentare noi stessi e gli altri spendiamo tutte le nostre energie alla ricerca degli effetti speciali. Non ci bastano più i colpi di sole... dal nostro parrucchiere ormai pretendiamo proprio le strisce pedonali... forse anche per evitare che ci parcheggino sui capelli. Vivere senza confini! Ecco questo è il punto... Mettiamoceli due confini!



**Teatro dell'Istante**

Sede operativa:

Via Aosta 8 10152 TORINO Tel. 011 19717391 Cell. 348\_8292820 email [teatrodellistante@hotmail.com](mailto:teatrodellistante@hotmail.com)

Sede legale:

Via delle Colombaie 22/1 59013 Montemurlo PRATO  
Partita I.V.A. e Codice Fiscale 0537 375 0487

**ANNA MEACCI** in

## **NON FERMA A CHIASSO**

di Paolo Migone e Anna Meacci

Regia di Paolo Migone

**Produzione Fuoricorso/Stefano Mascagni**



Prendiamo una donna, una casalinga? Sì, e guardiamole dentro la testa. L'esperienza risulterà indimenticabile e scioccante: un flusso lavico di pensieri che rimbalzano impazziti dentro il suo cervello, un cervello come una stanza, senza porte o finestre. Pensieri, sempre gli stessi, legati a questioni insignificanti, banali o importanti o stupide non importa, non si ha la lucidità che possa permettere di valutare le differenze. Il cervello della donna è un rubinetto aperto al massimo e il pensiero è un turbinare ed un girare a vuoto come un disco rotto. Risultato: trombe marine di ansia. E non bastano yoga, viaggi o affetti (vedi amici finti), un marito zitto come un pesce, una figlia che entra ed esce per cambiare qualche cosa, occorre una soluzione drastica, quelle indolori sono inutili. L'obiettivo è uno! Ritrovare il tempo per spegnere la testa, riattivare il cuore e tornare a respirare, gustandoselo come una caramella balsamica, un concreto quanto semplicissimo presente.

**Teatro dell'Istante**

**Sede operativa:**

Via Aosta 8 10152 TORINO Tel. 011 19717391 Cell. 348\_8292820 email [teatrodellistante@hotmail.com](mailto:teatrodellistante@hotmail.com)

**Sede legale:**

Via delle Colombaie 22/1 59013 Montemurlo PRATO

Partita I.V.A. e Codice Fiscale 0537 375 0487

## Direzione artistica

### Chi siamo

#### ROBERTO PIANA

Intraprende la carriera professionale in ambito artistico come danzatore ed attore nel 1977 collaborando da allora, in Italia ed all'estero, tra gli altri con il Teatro Alla Scala di Milano, Il Regio di Torino, l'Arena di Verona, la RAI TV, il Living Theatre e con registi quali Lindsay Kemp, Mario Missiroli, Ken Russell e Roberto De Simone. Ha conseguito il Premio Pentagramma per la sua attività di teatro e danza.

E' stato coreografo ed assistente alla regia di Ugo Gregoretti e Lorenzo Mariani per produzioni liriche e televisive. Nel 1988 fonda con due soci lo Studio2 fashion, società di servizi nel settore moda con la quale, in 20 anni di attività, realizza sfilate ed eventi di moda con importanti stilisti in tutto il mondo.

E' autore del soggetto teatrale "Bigodini" dal quale è stata tratta una fortunata commedia con Platinette e Benedetta Mazzini, recentemente ripresa con successo a Torino.

Ha curato regie teatrali per I balletti di Susanna Egri e per Raffaella De Vita con la quale è stato anche attore ed autore. Ha firmato la regia di una fortunata edizione di "Pierino e il lupo" di Prokofiev con Enrico Bertolino voce recitante. Ha collaborato alla sceneggiatura ed alla realizzazione del film "Cover Boy" di Carmine Amoroso insignito di numerosi premi internazionali ed inserito nella cinquina dei film candidati a rappresentare l'Italia ai premi Oscar 2009.

E' inoltre co-autore e regista di "Si sdrai per favore", "Afrodite" e "Stasera ve le canto" con Vladimir Luxuria. Recentemente ha diretto la commedia "Chi ha ucciso Oscar Wilde? un delitto senza importanza" di Alessandro Fullin, in scena lo stesso Fullin insieme ad Anna Meacci.

#### STEFANO MASCAGNI

Regista e impresario teatrale.

Nel 1999, a Prato, fonda il Teatro dell'Istante e come regista dirige "Spunti d'Amore e Morte" di Marguerite Duras, "Il Margine Offeso" di A. Merini e A. Rosselli, "Agatha" di Marguerite Duras. In occasione del Social Forum Europeo di Firenze realizza l'evento "Non posso tacere gli orrori" con giovani attori e la cantautrice Mariella Nava.

Dirige ed interpreta lo spettacolo "Marco Polo, il viaggio nell'anima" di Maria Pagnini, "Baccanti" di Euripide, "Ali" di C. De Caldas Brito, "Clitemnestra" di e con Anna Montinari.

Ha diretto la prima edizione del "PratoTeatro Festival" (Comune di Prato), due edizioni della rassegna "A teatro in maschera" per il Comune di Firenze e la Stagione Teatrale 2009 del Teatro Sala Banti di Montemurlo.

E' produttore degli spettacoli "Sogni dismessi" con Anna Meacci, "Si sdrai per favore" con Vladimir Luxuria, "Chi ha ucciso Oscar Wilde? un delitto senza importanza" con Alessandro Fullin e Anna Meacci.

Attualmente è impresario teatrale, tra gli altri, di Cinzia Leone, Anna Meacci, Vladimir Luxuria, Katia Beni.

#### Teatro dell'Istante

Sede operativa:

Via Aosta 8 10152 TORINO Tel. 011 19717391 Cell. 348\_8292820 email [teatrodellistante@hotmail.com](mailto:teatrodellistante@hotmail.com)

Sede legale:

Via delle Colombaie 22/1 59013 Montemurlo PRATO  
Partita I.V.A. e Codice Fiscale 0537 375 0487